



## קול קורא 10-2019

### דראפט-סקיצה

לפיתוח סדרת רשת באנימציה

קרן מקור לסרטי קולנוע וטלוויזיה (ע"ר), איגוד מקצועות האנימציה  
איגוד התסריטאים, בלוק כתיבה

הבהרה: נהלי ההגשה מנוסחים בלשון זכר אך פונים לנשים ולגברים כאחד

#### נהלי הגשה

רשאים להגיש תסריטאים ויוצרי אנימציה. המיזם אינו מיועד לסטודנטים אלא ליוצרים עצמאיים הפועלים בתחום האנימציה והתסריטאות. המגשימים יהיו תושבי ואזרחי מדינת ישראל מכל דת, מגדר, ושיוך עדתי וחברתי.

תוצרי הפיתוח: הצעות לסדרה בת 8-12 פרקים, באורך של 4-5 דקות כל פרק.

#### מבנה ההגשה:

ההגשה תתבצע על ידי צוותים של תסריטאים ויוצרי אנימציה. במהלך חודש נובמבר יתקיים אירוע היכרות בין תסריטאים ואנימטורים, לצורך עבודה משותפת על פרויקטים. לקול הקורא תתקבלנה אך ורק הגשות שעליהן תומכים הן תסריטאי/ת והן יוצר/ת אנימציה.

#### חומרי ההגשה:

סינופסיס מורחב, באורך של עד שני עמודים (800 מילה), המפרט את הרעיון לסדרת רשת באנימציה.

חומרים ויזואליים (קונספט, עיצובים, דמויות, אנימטיקס וכו') – בטופס ההגשה, עד שישה קבצים.

#### שלבי הפרויקט

שלב א': הקול קורא יפתח ב - 29.10.2019 וייסגר ב- 8.12.2019 ההגשות באמצעות טופס מקוון באתר של קרן מקור. יש למלא את כל הפרטים אך הקרן תסיר את שמות המגשימים ואפעם העברת ההצעות לקריאה. אין לסמן את החומרים הוויזואליים בשמות היוצרים אלא רק בשם הפרויקט המוצע.

במהלך חודש נובמבר יתקיים במתחם בלוק כתיבה בתל אביב יום עיון בנושא כתיבה ייעודית לאנימציה, שוק האנימציה העולמי וההזדמנויות שיש בו עבור יוצרים ישראלים. ביום העיון יוכלו יוצרי אנימציה ותסריטאים, לחפש שותפים קריאטיביים

ליצירה. במהלך היום יתקיימו הרצאות לתסריטאים על אנימציה, הרצאות לאנימטורים על תסריטאות וכתיבה, ובעיקר תהיה זאת הזדמנות ראשונה למפגש בין יוצרים משני התחומים.

**שלב ב':** מתוך כלל ההגשות יבחרו 12 פרויקטים בהליך לקטורה שיתבצע באופן אנונימי, כמקובל על פי הנחיות חוק הקולנוע. תאריך למתן תשובות: 26.12.2019. חוזי פיתוח ייחתמו בקרן מקור עם היוצרים עד ל-2.1.2020.

**שלב ג':** בתחילת פברואר 2020, הצוותים (אנימטור ותסריטאי) מתחילים לעבוד. הצוותים ישתתפו בתהליך פיתוח התסריט והקונספט הוויזואלי בליווי אנשי מקצוע מתחום הכתיבה והאנימציה, וייקחו חלק במאסטרקלאס אחד לפחות, במטרה להכין תיקי הפקה לסדרת אנימציה לרשת, באיכות אמנותית יוצאת דופן, ועם כתיבה מקצועית ומקורית.

**שלב ד':** בתחילת חודש מאי יתקיים אירוע פיצ'נג של 12 ההצעות המפותחות והמגובשות במסגרת שוק קופרו 2020 או במסגרת חלופית, בפני מחלקות דיגיטל וגופי תוכן בתחום, שיבחנו השקעה בפרויקטים המוצעים. קרן מקור תבחר הצעה אחת שתקבל השקעת הפקה. סכום ההשקעה יקבע על פי תקציב הקרן לשנת 2020.

#### ההגשה:

- א. פרטי המגיש
- ב. פרטי היוצרים
- ג. logline / תקציר עד 50 מילים
- ד. מספר פרקי הסדרה ומשך כל אחד מהפרקים.
- ה. תקציב (לא חובה)
- ו. סינופסיס עד 400-800 מילים: תיאור של המהלך הנרטיבי של הסרט.
- ז. הצהרת כוונות עד 400 מילים: מהי המוטיבציה ליצירת הסרט. מהו הרעיון מאחורי הסיפור. מהי טכניקת האנימציה המתוכננת לסרט וכיצד היא משרתת את הסיפור.
- ח. שפה קולנועית עד 400 מילים: פירוט של המחשבה העיצובית, התייחסות לסגנון האנימציה, העיצוב, הסביבה והרקעים, קונספט ארט, והדמות או הדמויות.
- ט. תסריט: (לא חובה) כולל תיאורי המקום וההתרחשויות, דמויות, ודיאלוגים, לפי מפרט כתיבת תסריט (להורדה), וביחס של כעמוד לדקת מסך.
- י. קדימון/מדגם ראשוני: ניתן לעלות קישור לצפייה, מוגן עם סיסמה לערוץ הוימאו של קרן מקור.
- יא. תמונות: חומרים ויזואליים שתומכים בחזון האמנותי-סגנוני של המגיש/ה – עד 6 קבצי תמונה.
- יב. תקציב: ניתן לעלות קובץ excel. החלוקה הפנימית של התקציב תתייחס לתסריט, storyboard, עיצוב, אנימציה, צילום, עריכה, עיצוב, מוסיקה, פוסט - און ליין וסאונד.
- יג. קורות חיים מפיק, תסריטאי, בימאי, אנימטור: יש לעלות עבודות קודמות לערוץ הוימאו של קרן מקור כפי שמופיע בטופס ההגשה, ללא זיהוי שמי.

\* יוצר אנימציה ותסריטאי יוכלו להגיש רק מיזם אחד. מפיק שאינו היוצר יכול להגיש עד שני מיזמים.

\* לא תתאפשר חברות של יוצר ביותר מצוות אחד.

\* המגיש יהיה תושב ואזרח מדינת ישראל. ההגשה פתוחה לכלל היוצרים מכל חלקי החברה הישראלית והיא תעשה בעברית בלבד.

\* המסלול מיועד לסדרת רשת באנימציה הכוללת 8-12 פרקים באורך של 4-5 דקות כ"א.

\* בהתאם לנוהלי הקרן, אין להגיש לקול הקורא הצעה שכבר זיכתה את מגישה במענק פיתוח תסריט או הפקה באחת מקרנות הקולנוע הנתמכות על ידי משרד התרבות והספורט. (נתמכי מפעל הפיס ו/או המיזם לקולנוע וטלוויזיה בירושלים רשאים להגיש).

\* הגשת הצעה מהווה הצהרה כי מלוא הזכויות במיזם בידי המגישים.

\* ההגשה תיפתח בתאריך 29.10.2019 ותיסגר בתאריך 8.12.2019 בשעה 23:59. אישור על קבלת ההגשה יישלח לכתובת הדוא"ל של המגיש לאחר ההגשה.

- \* החלטות היועצים האמנותיים וקרן מקור והשותפים לקול הקורא תתקבלנה עד 26.12.19.
- \* בתהליך בחירת המיזמים יבחרו יועצים אמנותיים (לקטורים), יחד עם המנהל האמנותי של קרן מקור, ב-12 מיזמים מצטיינים המועמדים לזכות בהשקעת פיתוח אשר תכלול ליווי מקצועי ולפחות מאסטרקלאס אחד.
- \* 12 המיזמים במסלול הפיתוח פועלים כדי לשדרג את ההצעות שלהם לקראת אירוע הפיצ'ינג שיתקיים במסגרת קופרו 2020 או במסגרת חלופית.
- \* כל יוצר יגיש 10 ימים לפני מועד הפיצ'ינג תסריט וקונספט אמנותי מפורטים.
- \* חבר השופטים לאירוע הפיצ'ינג יורכב מעד חמישה שופטים.
- \* קבלת המענקים מותנית בחתימה בין הזוכה לבין הקרן על הסכם המפרט את התנאים המדויקים להשקעה.
- \* התאריכים המצוינים בתקנון זה נתונים לשינוי.

תאריך	שלב	גופים אחראיים
29 באוקטובר 2019	פרסום קול קורא	קרן מקור: פרסום הקול הקורא והנהלים איגודים: המלצה לקרן על לקטורים
סוף נובמבר 2019	יום עיון + "השקה" + מינגלינג/ספיד דייטינג להכרת שותפים ליצירה	בלוק כתיבה + איגודים: הפקה ותוכן
8.12.2019 בשעה 23:59	מועד אחרון להגשה	קרן מקור
10.12.19 – 22.12.19	לקטורה - קריאת ההצעות	קרן מקור
25.12.19	ישיבת לקטורה	קרן מקור
26.12.19	הודעה ליוצרים	קרן מקור
29.12.19 – 2.1.2020	יוצרי ההצעות שעלו שלב מוזמנים לחתום על הסכם שיתוף פעולה	קרן מקור
פברואר-אפריל 2020	הנחיה וליווי	קרן מקור + איגודים
	מאסטרקלאס מחו"ל	קרן + איגודים + עיריית ת"א + בלוק כתיבה
מאי 2020	פיצ'ינג – במסגרת קופרו או אחרת	איגודים, קרן, קופרו