****

**טופס הערכה – הפקה - סרטי תעודה**

**מספר סידורי**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **שם הלקטור**: **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**שם המיזם: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**במאי**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**מפיק**: **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**מוגש למסלול**: **הפקה**  **/ ביכורים**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **דירוג ההצעה** | **1. חלש** | **2. בינוני** | **3. טוב** | **4. טוב מאוד** | **5. מצוין** |
| **1. התחקיר והגישה לעולם המתועד** |  |  |  |  |  |
| **2. הדמויות ועיצובן** |  |  |  |  |  |
| **3. הנרטיב ואופן בנייתו** |  |  |  |  |  |
| **4. השפה הקולנועית והקונספציה  הוויזואלית** |  |  |  |  |  |
| **5. נקודת מבט חדשנית ומקורית** |  |  |  |  |  |
| **6. חשיבות וייחודיות הנושא** |  |  |  |  |  |

**1. הרעיון המרכזי שמעביר הסרט/סדרה. אין לסכם או להעתיק את תקציר העלילה (עד 150 מילים)**:

**2. נתח/' את המרכיבים של הסרט תוך התייחסות ל: תחקיר, נגישות לדמויות, לארכיונים, לסיטואציות, התפתחות, הנרטיב, הדמויות המרכזיות, קצב וסגנון, נקודת המבט של הבמאי/ת, שפה וויזואלית. (עד 400 מילים).**

**3. חוות דעת מסכמת תוך התעלמות מטעמך האישי, סכם/מי אם המיזם המוצע יהיה סרט תיעודי טוב או לא, ולמה? האם זה סרט קלאסי או מקורי והאם הוא מתקשר עם הצופה? (עד 200 מילים).**

**חוות דעת מסכמת ומנומקת המתייחסת לסעיפי הניקוד והערות מיוחדות**:

**ציון כללי מסכם מ 1 (חלש) ועד 5 (מצוין)**:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **המלצה על תמיכה**: **(כן, לא, אולי)**

**חתימת הלקטור**:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **תאריך**: