****

**טופס הערכה – פיתוח - סרטי תעודה**

**מספר סידורי**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **שם הלקטור**: **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**שם המיזם: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**במאי**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**מפיק**: **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **דירוג ההצעה** | **1. חלש** | **2. בינוני** | **3. טוב** | **4. טוב מאוד** | **5. מצוין** |
| **1. הגישה לעולם המתועד** |  |  |  |  |  |
| **2. הדמויות** |  |  |  |  |  |
| **3. הנרטיב ואופן בנייתו** |  |  |  |  |  |
| **4. השפה הקולנועית** |  |  |  |  |  |
| **5. חשיבות וייחודיות הנושא** |  |  |  |  |  |

**מוגש למסלול**: **פיתוח / ביכורים**

**1. הרעיון המרכזי שמעביר הסרט/סדרה. אין לסכם או להעתיק את תקציר העלילה (עד 150 מילים)**:

**2. נתח/' את המרכיבים של הסרט תוך התייחסות ל: תחקיר, נגישות לדמויות, לארכיונים, לסיטואציות, התפתחות הנרטיב, הדמויות המרכזיות, קצב ועיצוב השפה הקולנועית, נקודת המבט של הבמאי/ת. (עד 400 מילים).**

**3. חוות דעת מסכמת תוך התעלמות מטעמך האישי, סכם/מי אם המיזם המוצע יהיה סרט תיעודי טוב או לא, ולמה? האם זה סרט קלאסי או מקורי והאם הוא מתקשר עם הצופה? (עד 200 מילים).**

**ציון כללי מסכם (ממוצע הטבלה) מ 1 (חלש) ועד 5 (מצוין)**: **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_**

**המלצה על תמיכה (כן, לא, אולי)**: **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**חתימת הלקטור**: **\_\_\_\_ תאריך**:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**