



קרן בזקור
مندوق مکور
MAKOR
FOUNDATION
לסרטי קולנוע וטלוויזיה (ע"ר)

קול קורא

"קצר אנימציה" 01-2021

קרן מקור לסרטי קולנוע וטלוויזיה (ע"ר) - הפסטיבל הבינלאומי לסרטי סטודנטיות וסטודנטים

למענק הפקה לסרט קצר באנימציה

תקנון

רשאים להגיש מפיקים/ות, תסריטאים/יות ויוצרים/ות אנימציה בעלי רקע מקצועי מוכח. המיזם אינו מיועד לסטודנטים אלא ליוצרים שסיימו לימודים מקצועיים בתחום האנימציה וזה יהיה סרטם העצמאי הראשון או השני, יוצרים שהיו מעורבים לפחות בהפקה מקצועית אחת שהגיעה לכדי גמר בתחום האנימציה ויוצרים ותיקים. שני (2) מענקים בגובה של עד 150,000 ₪ כ"א יינתנו ליוצרים עצמאיים להפקת סרט באורך של 4-10 דקות. מתוך כלל ההגשות שיתקבלו יבחרו שני (2) יועצים אמנותיים (לקטורים) והמנהל האמנותי של הקרן שבעה (7) מיזמים. היוצרים הנבחרים יעברו מסלול של חונכות מקצועית בתחום התסריט אשר יכין אותם לפיצ'ינג במסגרת הפסטיבל הבינלאומי לסרטי סטודנטיות וסטודנטים. לאחר הפיצ'ינג ייבחרו 2 מיזמים להשקעת הפקה.

שלב א': הגשה ולקטורה

החומרים הנדרשים להגשת בקשה למסלול הפקה לסרט אנימציה קצר של 4 עד 10 דקות, כפי שנדרש להגישם באופן מקוון באתר קרן מקור לסרטי קולנוע וטלוויזיה (ע"ר):

- א. פרטי המגיש
- ב. פרטי היוצרים
- ג. logline / תקציר עד 50 מילים
- ד. אורך הסרט, תקציב
- ה. סינופסיס עד 1000 מילים: תיאור של המהלך הנרטיבי של הסרט.
- ו. הצהרת כוונות עד 500 מילים: מהי המוטיבציה ליצירת הסרט. מהו הרעיון מאחורי הסיפור. מהי טכניקת האנימציה המתוכננת לסרט וכיצד היא משרתת את הסיפור.
- ז. שפה קולנועית עד 500 מילים: פירוט של המחשבה העיצובית, התייחסות לסגנון האנימציה, העיצוב, הסביבה והרקעים, קונספט ארט, והדמות או הדמויות.
- ח. קדימון/מדגם ראשוני: ניתן לעלות קישור לצפייה, מוגן עם סיסמה אל אתר VIMEO של קרן מקור.
- ט. תסריט – כתוב לפי "נספח פורמט תסריט", באתר הקרן.
- י. תמונות: חומרים ויזואליים שתומכים בחזון האמנותי-סגנוני של המגיש/ה – עד 6 קבצי תמונה.
- יא. תקציב: ניתן לעלות קובץ excel. החלוקה הפנימית של התקציב תתייחס לתסריט, storyboard, עיצוב, אנימציה / צילום, עריכה, עיצוב, און ליין וסאונד.
- יב. קורות חיים מפיק, בימאי, אנימטור: קישור לאתר / תיק עבודות קודמות.
- * יוצר אנימציה יוכל להגיש מיזם אחד. מפיק אנימציה שאינו היוצר יכול להגיש עד שני מיזמים. לא תתאפשר חברות של יוצר ביותר מצוות אחד.
- * המסלול מיועד לסרט אנימציה עלילתי או סרט דוקו-אנימציה אשר מעל 85% ממנו הוא אנימציה.
- * בהתאם לנוהלי הקרן, אין להגיש לקול הקורא תסריט שכבר זיכה את כותביו במענק פיתוח תסריט או הפקה באחת מקרנות הקולנוע הנתמכות על ידי משרד התרבות והספורט. – המועצה הישראלית לקולנוע, אלא באישור מראש של מכ"ל הקרן.
- * הגשת הצעה מהווה הצהרה כי מלוא הזכויות במיזם בידי המגשים.
- * המגיש יהיה תושב ואזרח מדינת ישראל. ההגשה פתוחה לכלל היוצרים מכל חלקי החברה הישראלית והיא תעשה בעברית בלבד.
- * קריאת ההצעות ע"י הלקטורים הינה אנונימית. שמות היוצרים יוסרו ע"י הקרן מטופסי ההגשה לפני העברת ההצעות לקריאה. אין לסמן את החומר הוויזואלי הנלווה – תמונות, קונספט ארט, חומר מצולם, בשם היוצר אלא רק בשם היצירה.

* **ההגשה תיפתח בתאריך 18.1.2021 ותיסגר בתאריך 25.2.2021 בשעה 23:59.** אישור על קבלת ההגשה יישלח לכתובת הדוא"ל של המגיש לאחר ההגשה.

* בתהליך בחירת המיזמים יבחרו יועצים אמנותיים, יחד עם המנהל האמנותי של קרן מקור, בשבעה מיזמים מצטיינים המועמדים לקבל מענק הפקה. אלה יקבלו שלושה מפגשים עם חונך או חונכת תסריט מקצועית לפני שימשיכו לשלב הפיצ'ינג שיתקיים במסגרת פסטיבל הסטודנטים הבינלאומי תל אביב.

* החלטות היועצים האמנותיים וקרן מקור תתקבלנה במהלך חודש מרץ 2021.

**** יוצר אשר יעלה לשלב של שבעת המיזמים הנבחרים יידרש להגיש תסריט מפורט.**

שלב ב': פיצ'ינג ומענקי פיתוח

א. במסגרת הפסטיבל הבינלאומי לסרטי סטודנטיות וסטודנטים 2021 ייערך אירוע פיצ'ינג. האירוע יתקיים מול חבר שופטים (בהרכב של עד 5 שופטים מתחום הקולנוע, האנימציה והתסריט) והקהל הרחב ובמסגרתו יציגו שבעה צוותים של מפיק/ה ובמאי/ת-אנימטור/ית את ההצעות.

ב. בתום האירוע יקבלו השופטים החלטה על הענקת מענק הפקה לשני סרטי אנימציה קצרים ע"ס של עד 150,000 ₪ כל אחד מטעם קרן מקור. **תמיכת הקרן מותנית באישור סופי ומחייב בדבר תמיכת משרד התרבות בקרן לשנת התקציב בתחום הרלוונטי, ובסכומי התמיכה הסופיים והמחייבים שיאושרו לקרן לאותה שנת תקציב.**

ג. קבלת המענקים מותנית בחתימה בין הזוכה לבין הקרן על הסכם המפרט את התנאים להשקעה. התאריכים המצוינים בתקנון זה נתונים לשינוי.

שלב ג': הפקה והגשת הסרט

א. היוצרים הזוכים במענקי הפקה מתחייבים כי הסרט יופק במהלך השנה לאחר קבלת המענק ויוצג בפסטיבל הבינלאומי לסרטי סטודנטיות וסטודנטים בשנה שלאחריו, כלומר הסרט יופק במהלך שנה אחת.

ב. במהלך שנת ההפקה יוצמדו במידת הצורך למיזם חונכים מקצועיים, על פי שיקולה של קרן מקור, אשר יתמכו במהלך ההפקה ויאשרו בפני הקרן בכל אבן דרך, האם המיזם עומד ביעדים אשר התחייב אליהם בהסכם בין הקרן לבין המגיש.