

קרן מקור שמחה להציג קול קורא תעודה | מדריך הגשה



באילו יצירות תיעודיות תומכת קרן מקור?

קרן מקור תומכת בסרטי תעודה קצרים באורך של 7-30 דקות, סרטים באורך של 45 דקות ומעלה, ובסדרות תעודה עם פרקים באורך של 30 דקות ומעלה (השקעה בפרק אחד בסדרה, ראו פירוט על עקרונות התמיכה במיזמים כאן).

באילו נושאים צריכות היצירות לעסוק?

היצירות התיעודיות יכולות לעסוק בנושאים שונים, על פי בחירת המגיש/ה. מעת לעת מפרסמת הקרן קולות קוראים ליצירות תיעודיות בנושאים ספציפיים לפי שיקול דעתה.

מתי מפרסמת קרן מקור קולות קוראים ליצירות תיעודיות?

ניתן להגיש בקשה למענק פיתוח/ הפקה/ השלמת הפקה ליצירה תיעודית בשני מועדים בשנה, בדרך כלל בחודשים ינואר ויולי. כל קול קורא פתוח להגשות בין 30-45 ימים. יתכן ויפתחו עוד קולות קוראים ליצירות תיעודיות במועדים נוספים, רצוי תמיד להתעדכן בעמודי קרן ברשתות החברתיות ([פייסבוק](#) / [אינסטגרם](#)) או באתר הקרן.

מיהם/ן הלקטורים/ות בקולות הקוראים בתחום התיעודי?

בכל קול קורא משתנה צוות הלקטורים/ות, וזהותם מפורסמת רק בתום עבודת הלקטורה, כדי להגן מפני מצבים של התערבות חיצונית. לקריאה בהרחבה על בחירת הלקטורים/ות ועבודתם לחצו כאן. רשימת הלקטורים שעבדו בעבר בקרן מתעדכנת מעת לעת ומופיעה באתר הקרן תחת לשונית אודות.



כיצד אשמור על אנונימיות בהגשה של סרט אישי?

כשהמגישה/ה עומד/ת במרכז הסרט יש לשמור על הגשה נקייה מפרטים אישיים ככל שניתן. אפשר, למשל, לשנות את שם ה"דמות" הראשית, או לציין רק את שמה הפרטי. בחומרים המצולמים, איך צורך לטשטש את פניה/ו, אך יש לוודא שלא י/תזוהה בשמו/ה המלא. שימו לב, בהגשות מסוג זה מצופה מהמגישה/ה להסביר כהלכה מה בסיפור האישי שלו/ה רלוונטי עבור אנשים אחרים (בסעיף הצהרת הכוונות).

האם ניתן לקבל תמיכה מקרן מקור במקביל לתמיכה מקרנות נוספות ו/או גורמים אחרים?

תמיכה משתי קרנות קולנוע אשר תקציבן מבוסס על חוק הקולנוע (כמו קרן מקור) מתאפשרת אך ורק בשלושה מצבים: אם התמיכה של אחת הקרנות היא מתקציב **ייעודי**; אם התמיכה היא מקרן המוגדרת קרן **אזורית**; או במקרה מענקים במסגרת **מסלולי תמיכה שונים**. כל זאת, בכל מקרה, רק לאחר אימות ואישור מנכ"ל הקרן בכתב. לדוגמא:

- ניתן לקבל תמיכה מקרן מקור, במקביל לתמיכה ממסלול תמיכה **ייעודי** בקרן אחרת (למשל, קרן גשר).
- ניתן לקבל תמיכה מקרן מקור, במקביל לתמיכה מקרן קולנוע **אזורית** (למשל קרן שומרון, גליל, נגב ועוד).
- ניתן לקבל מענק הפקה/השלמת הפקה מקרן מקור, לאחר קבלת מענק פיתוח מקרן קולנוע אחרת, שכן מדובר במענקים **ממסלולי תמיכה שונים**. הנ"ל תקף גם במקרה הפוך - קבלת מענק פיתוח מקרן מקור אינה מונעת ממך לקבל מענק הפקה/השלמת הפקה מקרן קולנוע אחרת.

בנוסף, **ניתן לקבל תמיכה מקרן מקור במקביל לתמיכה מגופים שאינם מתוקצבים ע"י חוק הקולנוע**: מפעל הפיס, גופי שידור, מקורות עסקיים/ פרטיים/ ציבוריים בארץ/בחו"ל, כמו גם מקרנות קולנוע וקרנות אחרות מחו"ל.



טיפים חשובים לגבי טופס ההגשה

- הכינו את כל החומרים והטקסטים מראש בקובץ WORD, ובעת ההגשה תוכלו להעתיק משם את מה שצריך לשדות הרלוונטיים בטופס ההגשה.
 - ההגשה היא אנונימית, ולכן **הגשה עם פרטים מזהים תיפסל**. על מה צריך להקפיד?
 - דאגו שלא יופיעו פרטים מזהים בתוך הקבצים השונים שתצרפו (גוף התסריט/ תקציב/ תמונות) ו/או בשמות הקבצים.
 - דאגו שלא יופיעו פרטים מזהים בגוף הסרטונים שתשלחו. כמו-כן, דאגו לשלוח לינק **לערוץ YouTube או Vimeo עם שם משתמש אנונימי** (גם ערוץ שמופיע בו רק שם פרטי או שם משפחה אינו אנונימי, הקפידו על יצירת שם משתמש אנונימי לחלוטין). כמו-כן, אין להשתמש בערוץ של חבר/ה, ואין לשלוח לינק לסרטון שיושב על חשבון Google Drive.
 - **אין לצרף לינקים בשדות שאינם מיועדים לכך** (למשל, בשדה הטריטמנט או הצהרת הכוונות). אם תרצו לצרף לינקים לעבודות קודמות/ חומרים מצולמים/ דימויים וכדומה, אנא הקפידו לעשות זאת רק בשדות המתאימים בטופס ההגשה.
 - בקשות לתמיכה על ידי קרן מקור נעשות **בעברית בלבד**.
 - דעו, ניתן להגיש בקשה לתמיכה של אותו מיזם עד 3 פעמים. עם זאת, ראו מידע בהרחבה על הנושא כאן.
- ודבר אחרון לפני שתגישו - בדקו עוד פעם אם כתובת הדוא"ל הוקלדה כראוי. אל הכתובת הזאת ישלח העתק של ההגשה שלכם/ן. אם לא התקבל העתק (אל תשכחו לבדוק בספאם), יתכן שבכל זאת נפלה טעות בהקלדה. צרו קשר ונבדוק.



מסלול הפקה/ השלמת הפקה	מסלול פיתוח	פירוט השדות בקול קורא
חובה	חובה	תקציר (עד 100 מילים) תמצית המהלך הנרטיבי והדמויות הראשיות.
חובה	חובה (תקציב עבור פיתוח, למשל: תסריט, תחקיר, טריילר וכדומה)	תקציב ראו תקציב לדוגמא כאן.
חובה	חובה	תקציר מורחב (עד 500 מילים) פירוט על הדמויות, המהלך הנרטיבי ועלילות המשנה (אם הן קיימות) בהרחבה ביחס לתקציר.
חובה	חובה	מקורות מימון נוספים (עד 50 מילים) פרטו אם קיימים בעת ההגשה מקורות מימון נוספים. במידה וקיימים - פרטו את מקור המימון ואת גובה המימון. במידה ולא קיימים - יש לכתוב בחלק זה "אין".

מסלול הפקה/ השלמת הפקה	מסלול פיתוח	פירוט השדות בקול קורא
חובה	חובה	<p>הצהרת כוונות (עד 500 מילים)</p> <p>למה בחרת לעשות את הסרט? למה דווקא את/ה המתאים/ה לעשיית הסרט? האם יש נושא-על שהסרט עוסק בו? למה הסרט משמעותי לך? לקהל הצופים? למה חייבים לעשות אותו? ובעצם, מה תרצו להגיד?</p>
חובה	מומלץ	<p>טריטמנט כולל אפיון דמויות וסצנות להשלמה (עד 2500 מילים)</p> <p>טריטמנט - רשימת סצנות עם פירוט קצר של מה קורה בכל סצנה, תוך התייחסות לדמויות המעורבות, ואפיון בהרחבה.</p> <p>*סצנות להשלמה - רלוונטי בק בבקשה למענק הפקה/ השלמת הפקה. במידה ויש עוד סצנות או צילומים שתמצאו לעשות, זה המקום לפרט בנושא. כתבו אילו צילומי השלמות חסרים ומדוע הם חשובים.</p>
חובה	חובה	<p>שפה קולנועית (עד 500 מילים)</p> <p>מה מאפיין את הצילום, את העריכה, את המיזנסצנה, את הפסקול? ובעצם, איך צפוי הסרט להיראות מבחינת הפרמטרים שצוינו כאן (אם תרצו לצרף רפרנסים, אנא עשו זאת בשדה הדימויים ולא כאן. ראו הסבר בעמוד הבא).</p>



מסלול הפקה/
השלמת הפקה

מסלול פיתוח

פירוט השדות בקול קורא

דימויים

- תמונות/צילומים הרלוונטיים לסרט שלך. תמונות של הדמויות, של לוקיישנים שונים וכדומה. כמו-כן, ניתן גם לצרף תמונות של רפרנסים (מקורות ההשראה שלך), משהו שייתן לנו כיוון ויעזור לנו להבין לאן הסרט "מכוון" מבחינה אסתטית/ רעיונית.
- ניתן להעלות 6 קבצים לכל היותר (כל קובץ יכול לכלול מספר דימויים).
 - קבצים בפורמט JPEG/PNG בלבד.
 - גודל כל קובץ - 2MB לכל היותר.

מומלץ

מומלץ

**זכרו! ההגשה אנונימית.
הגשה עם פרטים מזהים תיפסל ע"י המערכת.
ראו טיפים חשובים בנושא במדריך זה.**



מסלול הפקה/ השלמת הפקה

מסלול פיתוח

פירוט השדות בקול קורא

חומרים מצולמים

קטעי וידאו הרלוונטיים לסרט שלך. סצנות וראיונות שנערכו, קטעי ארכיון שתוצו לשלב בסרט, טריילר, ולמעשה כל מה שיכול לעזור ללקטורים/ות להכיר את הפרויקט בצורה הטובה ביותר.

- על החומרים להיות זמינים לצפייה למשך ארבעה חודשים לפחות (זהו משך תקופת הקריאה של הלקטורים ממועד סגירת הקול קורא), ואין לערוך בהם שום שינויים. במידה והמגיש מעוניין לעדכן את החומרים המצולמים לאחר ההגשה, ניתן יהיה לעשות זאת אך ורק לאחר קבלת אישור מראש בכתב מהקרן. במידה ויתברר שהחומרים עודכנו ללא אישור מראש בכתב ע"י הקרן – ההגשה תיפסל.
- משך כל החומרים המצולמים יחד יהיה 12 דקות לכל היותר (למעט במקרה של פיין/ראפ קאט המוגש להשלמת הפקה).

מומלץ

מומלץ
בבקשה להשלמת
הפקה יש לשלוח פיין
קאט/ ראפ קאט מלא.

זכרו! ההגשה אנונימית.

הגשה עם פרטים מזהים תיפסל ע"י המערכת.

ראו טיפים חשובים בנושא במדריך זה.



מסלול הפקה/
השלמת הפקה

מסלול פיתוח

פירוט השדות בקול קורא

מומלץ

מומלץ

עבודות קודמות

ניתן לצרף עבודות קודמות עם קישור וסיסמה בשדה המתאים בטופס
ההגשה. אין צורך שהם יהיו אנונימיים, מכיוון שהם ייחשפו לעיני הלקטורים
במידת הצורך, ועל פי שיקול דעתו של מנכ"ל הקרן.

לכל שאלה, התלבטות והתייעצות - צרו קשר:

אבלין קלוגר קדיש | 0525964477 | eveline@kerenmakor.org.il

